

Vyhodnocení fotosoutěže VODA 2023

**Sdružení oboru vodovodů a kanalizací ČR, z. s., (SOVAK ČR) vyhlásilo při příležitosti konání 22. mezinárodní vodo-
hospodářské výstavy VODOVODY–KANALIZACE 2023 14. ročník fotografické soutěže VODA 2023.**

Téma letošního ročníku fotosoutěže bylo „Kudy teče voda“. Hodnoceno bylo celkem 148 snímků od 55 autorů. Tyto fotografie posoudila devítičlenná odborná porota. Každý z porotců samostatně vyhodnotil fotografie bez uvedení jména autora, určil své pořadí pro prvních dvacet snímků a přidělil jim body (1. místo 20 bodů, 2. místo 19 bodů atd.).

Součet bodů od všech porotců pak určil vítěze:

1. místo a cena 10 000 Kč:

Věra Kuttelvašerová Stuchelová – Děšť

2. místo a cena 8 000 Kč:

Roman Jaroš – Ostravice

3. místo a cena 6 000 Kč:

David Krkoška – Za světlem

Dále porota udělila dvě čestná uznání spojená s cenou 2 000 Kč.

Čestná uznání získali:

Robert Zámečník – Hra proudu a světél

Roman Jaroš – Vodní had

Vyhlášení výsledků fotosoutěže VODA 2023 proběhlo 24. 5. na slavnostním večeru výstavy VODOVODY–KANALIZACE 2023. Vítězné fotografie spolu s dalšími vybranými snímky, které byly vyhodnoceny na předních místech, bylo možné vidět na malé výstavě v prostorách výstaviště PVA EXPO v Praze-Letňanech po celou dobu konání výstavy VODOVODY–KANALIZACE 2023 ve dnech 23.–25. 5.

Všech 148 hodnocených snímků je umístěno v internetové fotogalerii na www.sovak.cz/cs/fotogalerie/fotosoutez-voda-2023.

Ing. Vilém Žák

ředitel a člen představenstva SOVAK ČR

předseda poroty



1. místo: Věra Kuttelvašerová Stuchelová – Děšť



2. místo: Roman Jaroš – Ostravice



3. místo: David Krkoška – Za světlem



Čestné uznání: Robert Zámečník – Hra proudu a světél



Čestné uznání: Roman Jaroš – Vodní had

Anketa k fotosoutěži VODA 2023



Autory oceněných fotografií jsme požádali o zodpovězení anketních otázek vztahující se k tématu fotosoutěže, ke vzniku snímku a také nás zajímala jejich vazba na obor vodovodů a kanalizací.

1. Co Vás motivovalo k přihlášení se do fotografické soutěže VODA 2023?
2. Jak vznikla oceněná fotografie? Máte s ní spojený i nějaký osobní zážitek?
3. Máte Vy osobně vztah k oboru vodovodů a kanalizací? Zajímá Vás i focení v místech souvisejících s tímto oborem?
4. Podtitul soutěže letos zněl Kudy teče voda, v jaké podobě vodu nejraději fotíte? Je voda Vaším oblíbeným námětem při fotografování?
5. Čím Vás voda nejvíce inspiruje?

Věra Kuttelvašerová Stuchelová (1. místo)

1. Našla jsem upoutávku na soutěž na internetu, fotografování vody mne vždy bavilo, takže motivací bylo téma.
2. Snažila jsem se každou ze tří fotografií zaměřit na nějakou formu setkání s vodou. Oceněná fotografie byla Déšť. To je začátek. Voda k nám přichází ve formě deště. Fotografie vznikla v časném létě v našem starém sadu, kde je vysoká tráva se spoustou kopretin. Přišla letní bouřka a padaly krásné velké dešťové kapky. Ten pocit osvěžení v parném létě jsem se snažila zachytit na fotografii.
3. Zaujalo mne téma, proto jsem se jím začala více zabývat. Navštívila jsem i starou čistírnu odpadních vod v Praze v Bubenči, kde jsem vytvořila řadu fotografií, z nichž jednu jsem také poslala do soutěže. Odborný výklad v tomto muzeu byl velice poučný a zajímavý. Tato soutěž mi vlastně „rozšířila obzory“.
4. Nejvíce mne baví fotografovat vodu s krátkým expozičním časem. Dá se tak „zmrazit“ okamžik, kdy se například voda rozstříkne a vytvoří krásný efekt na snímku. O to jsem se snažila ve druhé soutěžní fotografii Pitná voda. Na fotografii zachytíme i věci, které okem nevidíme, protože se dějí příliš rychle.
5. Jsem nadšená zahradnice, vodu vnímám jako jednu z nejdůležitějších věcí v přírodě. Voda dává život krajině, zahradě i nám. Proto ji i ráda fotografuji. Je to pro mne symbol života.

Roman Jaroš (2. místo a Čestné uznání)

1. Fotografie se věnuji již dlouho a občas se účastním soutěží, aby některé mé snímky jen tak neležely v „šuplíku“. Navíc téma VODA mám rád.
2. Fotografie Ostravice vznikla na Sýkorově mostě v Ostravě, kde jsem použil jako stativ konstrukci mostu. A fotka Vodní had je z okna letadla při letu nad Ukrajinou.
3. V oboru vodovody a kanalizace se nepohybují, ale vody se rád napiji...
4. Nejsem jako fotograf zaměřen na žádnou kategorii, ale vodu fotím docela často na jakékoliv téma: odrazy v loužích, řeky a potoky, moře, v dešti...
5. Rád poslouchám dešť nebo vlny. Dopadající voda je pro mě hudba, ale často se přiu s manželkou, která tvrdí, že je to zvuk.

Fotosoutěž VODA 2023 „Kudy teče voda“

David Krkoška (3. místo)

1. Narazil jsem na ni poměrně náhodou. Při procházení svých starších fotografií jsem jich pak objevil mnoho, které se k tématu perfektně hodily. Řekl jsem si proto, že bych to mohl zkusit. No a vyšlo to.
2. Fotka je pořízená v lotyšských mokřadech a je focena z člunu, ve kterém jsme mokřady brzy ráno proplouvali, zatímco mezi stromy vycházelo slunce. K Lotyšsku a tamní přírodě mám silný osobní vztah a v minulosti jsem se tam opakovaně vracel.
3. Nemám speciální vztah k těmto dvěma tématům, mám ale vztah k městu a rád fotím městské krajiny. Vodovody a kanalizace jsou pak nedílnou součástí těchto scenérií a často se tak na mých fotografiích také objevují. Jejich industriální charakter má v sobě jistou vizuální poetiku, kterou mám rád.
4. Voda je fotograficky velmi zajímavá. To, jak se v ní láme a odráží světlo, dokáže vytvořit velmi zajímavé obrazy. Myslím, že z toho důvodu je voda oblíbeným námětem (nebo alespoň pomocníkem) pro mnoho fotografů – včetně mě.
5. Je to právě ta hra se světlem, která je pro mě velmi zajímavá. Jistý prvek neočekávanosti – toho, jak se světlo a prostředí na hladině odráží, toho, jak tyto věci přetváří. Tím voda zároveň vytváří na fotografiích určitou snovost.

Robert Zámečník (Čestné uznání)

1. Mám rád vodu ve všech podobách (jsem narozen ve zname-ní Vodnáře), hlavně v přírodě a městské krajině. Na internetu jsem objevil vaši soutěž, a to mě motivovalo podívat se do svého fotografického archivu.
2. Tuhle fotografii jsem pořídil u svého oblíbeného splavu. Je krásný, když je prozářen sluncem.
3. K oboru vodovody a kanalizace mám kladný vztah, neboť si uvědomuji, jak je tento obor pro nás životně důležitý. Bylo by pro mne jako fotografa zajímavé nahlédnout do tohoto oboru.
4. Voda je mým oblíbeným námětem ve fotografování a fotografuji nejraději vodu s nějakým příběhem, kombinující krásu hry světla, vln či proudu.
5. Voda je životodárná tekutina, se kterou žijeme celý náš život. A to mě právě inspiruje zachycením okamžiku, kterého si v našem běžném životě třeba i nevšimneme nebo si ho neuvědomíme.

Připravila: Ing. Ivana Weinzettlová Jungová