

20. ročník mezinárodní vodohospodářské výstavy VODOVODY–KANALIZACE 2017

Ivana Weinzettlová Jungová

Dvacátý ročník nejvýznamnější a největší vodohospodářské výstavy v České republice VODOVODY–KANALIZACE 2017 proběhl 23.–25. května na výstavišti v Letňanech.



Pořadatelem jubilejního ročníku výstavy bylo Sdružení oborů vodovodů a kanalizací ČR, z. s., záštitu poskytly Ministerstvo zemědělství a Ministerstvo životního prostředí.

Historie uplynulých let odborně zaměřené výstavy, která se stala nejdůležitější výstavou v oboru vodovodů a kanalizací v České republice a patří mezi uznávané i v zahraničním kontextu, je úctyhodná. Její začátek lze nalézt na výstavišti Zahrada Čech v Litoměřicích, kde v roce 1995 proběhl 1. ročník výstavy VODOVODY–KANALIZACE. Přes výstaviště v Plzni, v Praze-Holešovicích a Brně se výstava v roce 2013 vrátila do Prahy, tentokrát na letňanské výstaviště, a od stejného roku se stala výstavou bienální.

Mezi nejvýznamnější hosty slavnostního zahájení letošního jubilejního ročníku patřili ministr zemědělství Ing. Marian Ju-

rečka a ministr životního prostředí Mgr. Richard Brabec. Po úvodních proslovech a přestřižení pásky si ministři v doprovodu předsedy SOVAK ČR Ing. Františka Baráka a ředitele SOVAK ČR Ing. Oldřicha Vlasáka prohlédli i některé stánky a nechali si zástupci vystavujících firem předvést zajímavosti a inovační technologie. Jednou z rarit, u níž se ministři například zastavili, byla i litinová trubka z vodovodu, který byl postaven z rozkazu krále Ludvíka XIV. a přiváděl vodu ze Seiny přes Marly do zámku Versailles. Tehdejší trubky byly po více než třistaletém bezporuchovém provozu přetaveny na trubky z tvárné litiny a jejich část byla originálně zakomponována ve spodní části prezentačního stolku. Ostatně nápaditě vytvořených řešení bylo na výstavě vidět více, kdy například kluzné objímky posloužily figuríně jako oblečení

a svérázný šperk. V soutěži o nejlepší expozici oceněný stánek společnosti CS-BETON s. r. o. si pohrával s betonovým okružím coby podstavce a okrouhlé „buňky“ posloužily i jako polička pro tiskoviny. Rovněž oceněná expozice společnosti Gebr. Ostendorf – OSMA zpracování plastů s. r. o. zaujala zakomponováním materiálů pro mobiliář stánku. Modro-zeleno-oranžovo-šedobílé plastové trubky smontované dohromady vytvářely efekt barevného vějíře pultu a leták bylo možné vzít si z rukou speciálního „trubkového“ panáčka. Společnosti ENVI-PUR, s. r. o./CULLIGAN.CZ s. r. o. vsadily u stánku na jednoduchost, vzdušnost, až severskou čistotu stylu, která v soutěži expozic také zabodovala.

Tím podstatným na výstavě byly ale nejnovější inovace a technologie z oboru vodovodů a kanalizací, na ploše 6 257 m²



je letos prezentovalo 355 firem. Nejlepší exponáty získaly od pořadatele akce SOVAK ČR ocenění Zlatá VOD-KA 2017.

Vítaným zpestřením výstavy byly již tradičně pořádané soutěže. Na volné ploše před výstavní halou se po dva dny soutěžilo ve zručnosti montérů vodohospodářských společností. Účastníci výstavy mohli také v hale 2D sledovat při práci mladé adepty na povolání instalatér. Součástí doprovodného programu totiž bylo jedno z regionálních kol soutěže žáků Středních odborných škol a Středních odborných učilišť, oboru Instalatér, probíhající pod patronací Ministerstva průmyslu a obchodu ČR, které ve spolupráci s pořadatelem výstavy zorganizoval Cech instalatérů ČR, z. s. Soutěžní klání mělo výbornou úroveň a zvítězili žáci František Koki a Lukáš Volf ze SŠ lodní dopravy a technických řemesel, Děčín. Kompletní výsledky si můžete přečíst na www.sovak.cz/clanky/vysledky-regionalniho-kola-souteze-ucnu-behem-vystavy-vodovody-kanalizace-2017. V hale 2D si mohli návštěvníci také prohlédnout výstavu vybraných fotografií z fotosoutěže VODA 2017.

Výsledky fotosoutěže VODA 2017, Vodárenské soutěže zručnosti, ale i Soutěže o nejlepší expozici a Zlatá VOD-KA 2017 (nejlepší exponát), byly vyhlášeny na společenském večeru. Vedle stávajícího předsedy představenstva SOVAK ČR Ing. Františka Baráka byli na závěr na pódium přizváni i předcházející předsedové SOVAK ČR prof. Dr. Ing. Miroslav Kyncl a Ing. Jiří Rosický, kteří zavzpomínali na uplynulé období pořádání výstavy a slavnostně nakrojili dort vytvořený k jubilejnímu ročníku. Novinkou letošního společenského večera byla i možnost ponechat ve večerních hodinách otevřený svůj výstavní stánek, řada firem toho využila a připravila speciální program, nabízející skvělé kulinařské, ale i kulturní zážitky. Zaposlouchat se bylo možné třeba do cimbálové muziky, nebo do klavírních tónů Dominika Fajkuse.

Velký zájem návštěvníků výstavy byl také o doprovodný program – proběhly téměř tři desítky přednášek pod garancí ministerstev zemědělství, životního prostředí a průmyslu a obchodu, kde odborníci mimo jiné diskutovali o suchu, nové legislativě, dotačních příležitostech či o udržitelném hospodaření s vodou.

V prvním dnu tak představil svůj pohled na suchu a klimatický vývoj v České republice prof. Ing. Miroslav Trnka, Ph.D., z Mendelovy univerzity v Brně (podrobnosti o předneseném tématu viz rozhovor na str. 32). Účastníci setkání se mohli seznámit také s problematikou propojování vodárenských a vodohospodářských soustav k omezení následků sucha a nedostatku vody v prezentaci Ing. Jana Cihláře ze společnosti VRV a. s. Novinky z uplatňování regulace v oboru vodovodů a kanalizací představil Ing. Radek Hospodka z Ministerstva zemědělství. K dalším tématům přednášek patřily problém výskytu mikropolutantů ve vodních zdrojích ČR či výhled přístupů k využívání kalů z ČOV. Ve druhém dnu se odborné přednášky zaměřily například na návrh nového zákona o odpadech, novou vyhlášku o podmínkách použití upravených kalů na zemědělské půdě, ale i na možnosti získání dotací z Operačního programu Životní prostředí 2014–2020 či Národních programů Životní prostředí. Program posledního výstavního dne se věnoval například telemetrickým systémům pro ČOV a skupiny čistíren, energetickým úsporám na malých komunálních čistírnách odpadních vod, ale i možnostem terciárního srážení fosforečnanů, aplikacím membránových separací v praxi, či aplikacím elektrodialýzy v technologiích zpracování a recyklace odpadních vod. Pro zájemce jsou prezentace k dispozici na webových stránkách www.sovak.cz/stranka/prezentace.

Sdružení oboru vodovodů a kanalizací ČR na výstavě také představilo nový studijní program Provozovatel vodovodů a kanalizací, který startuje v nadcházejícím školním roce v Praze a Vysokém Mýtě a poskytne studentům odborné vzdělání na

středoškolské úrovni. Během akce zasedala i jedna z komisí SOVAK ČR, a to komise metrologie.

Výrazně dále vzrostla mezinárodní prestiž výstavy. Prezentovala se zde celá řada zahraničních vystavovatelů z jedenácti zemí světa. Pro letošek se partnerskou zemí stalo Rakousko s oficiální účastí, výjezdní zasedání zde měly i další zahraniční delegace. Na stánku SOVAK ČR proběhlo například jednání zástupců ukrajinské asociace UKRVODOKANALEKOLOGIA (Ukrainian Association of Enterprises of Water Supply and Sewerage Services) s představiteli SOVAK ČR. Účastníci jednání projeví zájem o spolupráci v oblasti vzdělávání, či při zaměstnávání pracovníků z oboru, ale i o vzájemnou návštěvu vodohospodářských výstav v obou zemích.

Na výstavě se uskutečnilo také společné zasedání AVS – Asociácia vodárenských spoločností a SOVAK ČR – Sdružení oboru vodovodů a kanalizací, z. s. Diskuse se dotkla i problematiky dvousložkové ceny vody. Podle předsedy SOVAK ČR Ing. Františka Baráka je dvousložková cena vody daleko vhod-



nější pro stanovení výše plateb za vodné a stočné, neboť již dnes značný podíl (až 80 %) nákladů spojených s výrobou a distribucí pitné vody, jakož i odváděním a čištěním odpadních vod je fixního charakteru. Dvousložková cena vody rovněž pomáhá udržet v daném regionu solidární cenu vody, kdy přes rozdílné náklady je výše plateb za vodné a stočné stejná. Do budoucna se SOVAK ČR bude pokoušet prosadit posunutí maximálního limitu pro pevnou složku až na úroveň 30–50 % z celkových uznatelných nákladů. Ing. Stanislav Hreha, Ph.D., prezident AVS, informoval, že i na Slovensku je dvousložková cena vody považována za vhodný ekonomický nástroj. Z tohoto důvodu AVS připravila návrh na zavedení dvousložkové ceny vody pro odběry nad 33 m³ za rok, Úřad pre reguláciu sieťových odvetví



však pro rok 2017 připravil cenová rozhodnutí obsahující pevnou složku dle velikosti vodoměru. Po zhruba dvou měsících byla cenová rozhodnutí se zavedenou dvousložkovou cenou z politických důvodů zrušena i přes značné (1,3 mil. €) vynaložené náklady spojené s přípravou na přechod na dvousložkovou cenu vody. V dalším průběhu jednání byla diskutována problematika odvádění a čištění srážkových vod. Ing. František Barák informoval o existenci výjimek ze zpoplatnění srážkových vod odváděných do kanalizace. Na Slovensku je dle zástupců AVS situace obdobná. Je sice zavedena povinnost platit za srážkové vody, řada měst a obcí však reálně neplatí. Ing. Oldřich Vlasák zmínil také problematiku zpracování nových územních plánů pro jednotlivá města a obce, která řeší i odtokové poměry a odvodnění daného území. Zástupci AVS rovněž poukázali na skutečnost, že ve stávajících platbách za vodné a stočné nejsou zahrnuty prostředky na obnovu vodohospodářské infrastruktury. Velkým problémem se ukazuje systém takzvaných regulovaných odpisů, i budování nové vodohospodářské infrastruktury prakticky výhradně z dotačních prostředků Evropské unie. I když je v České republice vlastník vodohospodářské infrastruktury povinen zpracovat a plnit plán financování obnovy

vodohospodářského infrastrukturního majetku, je tato povinnost plněna převážně u velkých společností, na což poukázala i nedávná zpráva Ministerstva zemědělství z výsledků provedeného benchmarkingu.

Letošní jubilejní ročník výstavy VODOVODY-KANALIZACE 2017 se vydařil, o čemž svědčí i návštěvnost, která dosáhla výše 9 875.

Podrobné informace o Vodárenské soutěži zručnosti, o oceněních v soutěžích Zlatá VOD-KA (o nejlepší exponát) a o Nejlepší expozici a vyhlášení výsledků fotografické soutěže VODA 2017 spolu s oceněnými snímky přinášíme na následujících stranách tohoto čísla časopisu Sovak.

Další ročník výstavy se uskuteční opět za dva roky, v roce 2019.

(V článku byly použity podklady a materiály firmy Exponex s. r. o.)

Ing. Ivana Weinzettlová Jungová
e-mail: jungova@sovak.cz

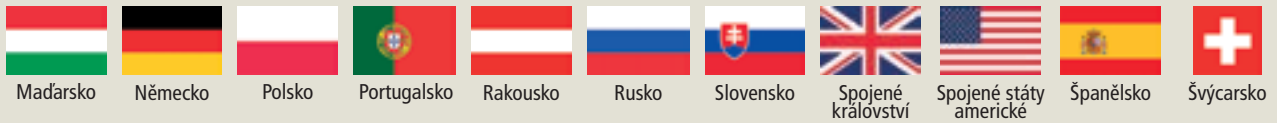


Statistika výstavy

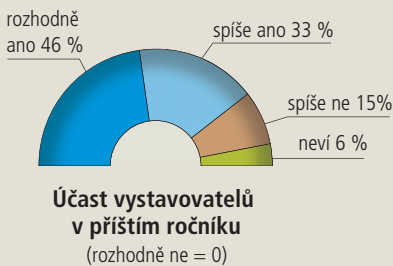
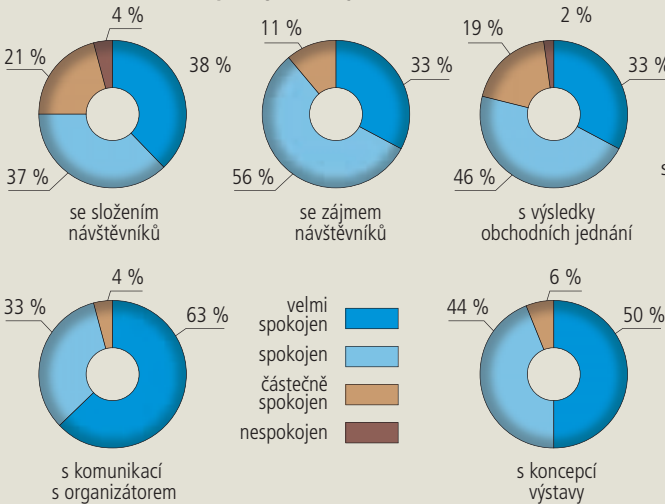
Vystavovatelé

355 prezentujících se firem na 6 257 m², z toho
 • 198 vystavujících firem z 11 zemí světa
 • 157 zastoupených firem ze 14 zemí světa

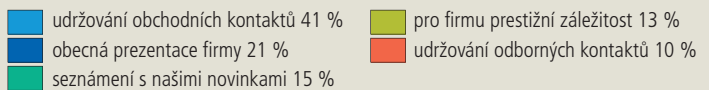
Přehled prezentujících se zemí:



Spokojenost vystavovatelů

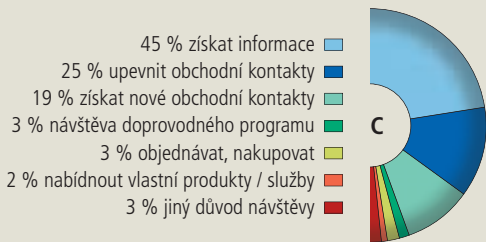
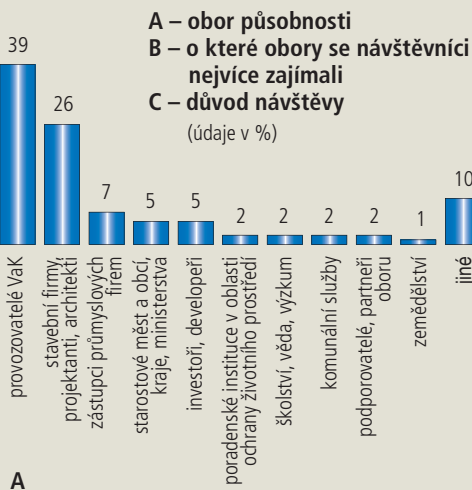


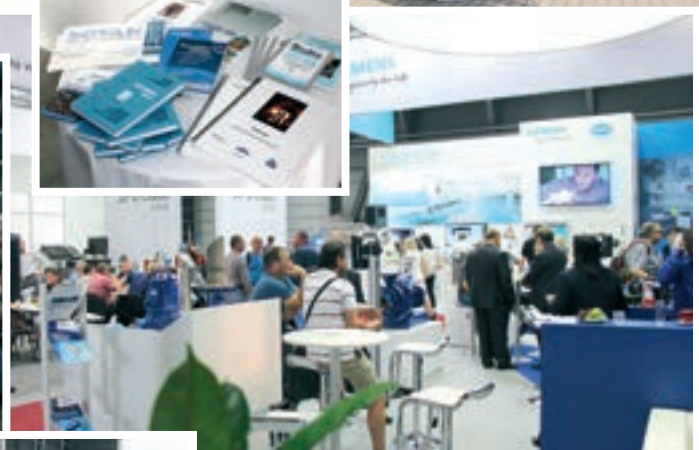
Hlavní cíle vystavovatelů při účasti



Návštěvníci

9 875 návštěvníků z 23 zemí







Soutěž o nejlepší exponát ZLATÁ VOD-KA 2017

Letošní ročník soutěže Zlatá VOD-KA přilákal řadu vystavovatelů, kteří přihlásili celkem 15 velmi zajímavých exponátů.

Porota ve složení Ing. Ondřej Beneš, Ph.D., MBA, LL.M., Ing. Milan Koníř a doc. Ing. David Stránský, Ph.D., měla nelehkou práci, kdy vyhodnocovala u každého exponátu kromě inovativnosti řešení i potenciál pro český trh nebo podíl českého dodavatele na realizaci řešení/exponátu.

Mezi oceněné se tak dostal Water advisor od společnosti DHI a. s., u kterého se z pohledu poroty jednalo o produkt s vý-

znamným českým podílem na inovaci, s možností exportu a praktickým využitím, ovšem spíše ve větších městech. Dalším oceněným byl nový turbidimetr od společnosti HACH LANGE s. r. o., který je velmi inovativním řešením s významnými úspory při provozu. Třetím oceněným je nová řada systému Enigma3m, kterou na českém trhu dodává společnost Radeton s. r. o. a která má zcela inovativní metodu kalibrace časových řad.

Vítězné exponáty:

DHI WaterNet Advisor – webový klient pro práci s hydraulickým modelem

Výrobce: DHI Waloe and Environment

Vystavovatel: DHI a. s.



DHI WaterNet Advisor umožňuje hydraulické posouzení, určení tlakových a průtokových poměrů a parametrů kvality vody v podmínkách ustáleného proudění anebo časově proměnného proudění. Dále je umožněn výpočet požárních průtoků s cílem určit zbytkový tlak pro uživatelem definovaný požární odběr

anebo určit teoreticky možný požární odběr pro požadovaný zbytkový tlak. Trasování vodovodní sítě slouží k analýze směrů průtoku a doby dotoku, lze provádět krátkodobé předpovědi a plánovat mimořádné situace. Program také umožňuje posouzení zbytkové kapacity sítě ve vybraném místě pro plánování budoucích odběrných míst.

Plánování odstávek vodovodní sítě umožňuje automatickou lokalizaci izolačních uzávěrů, hydraulickou analýzu tlakových a průtokových poměrů během odstávky nebo rekonstrukce, porovnání tlakových poměrů se stavem běžného provozu a detekci odběrných míst, kde během odstávky nebude možné zabezpečit zásobování vodou anebo kde bude nedostatečný tlak.

Uživatelské rozhraní aplikace se podle zařízení, na kterém je provozováno, tj. osobní počítač, tablet nebo chytrý telefon, automaticky upraví tak, aby odpovídalo velikosti a rozlišení obrazovky. Aplikaci lze provozovat na různých operačních systémech včetně Microsoft Windows, Apple OS a IOS, či Android, a aplikaci na tabletu anebo chytrém telefonu tak snadno využít při práci v terénu.

Aplikace umožňuje načíst libovolný model vodovodní sítě ve formátu MIKE URBAN a EPANET. Každý uživatel pak může vytvářet své vlastní scénáře a vybrané scénáře může i sdílet s ostatními. Aplikace podporuje víceuživatelský přístup a rozdělení uživatelů do kategorií jako například operátor, provozní technik, plánovač, specialista, údržba, dispečink, management, spotřebitel.

Turbidimetry řady TU5 – nový standard ve vývoji měření zákalu

Výrobce: Hach Lange GmbH

Vystavovatel: HACH LANGE s. r. o.

Turbidimetry řady TU5 společnosti Hach představují změnu ve způsobu měření zákalu. Jsou vybaveny revoluční technologií detekce 360° × 90° TM, která poskytuje nejlepší přesnost a citlivost při měření nízkých hodnot, přičemž minimalizuje variabilitu výsledků jednotlivých měření. Je stejná pro laboratorní i on-line přístroje a její uživatelé tak získají shodné výsledky. Zákal je měřen pomocí laserového paprsku rozptýleného nerozpuštěnými částicemi ve vzorku. Světlo, které je rozptýleno pod úhlem 90°, se vzhledem k dopadajícímu paprsku světla odráží pomocí kónického zrcadla v 360° kruhu kolem vzorku a poté je zachyceno detektorem. Množství rozptýleného světla je přímo úměrné zákalu vzorku.



TU5 výrazně snižuje čas potřebný k získání hodnot zákalu, na které se můžete spolehnout, díky o 98 % menšímu povrchu trasy vzorku v on-line přístrojích na čištění, zataveným květám na kalibraci, odstranění indexování květ a použití silikonového oleje v laboratoři. Nehledě na to, že menší objem on-line vzorku znamená téměř okamžitou detekci událostí spojených se zákalem.

Řada TU5 je tvořena jedním laboratorním a dvěma turbidimetry pro on-line měření. Přístroj TU5200 je určen pro měření v laboratoři, zatímco oba přístroje TU5300 a TU5400 jsou určeny pro kontinuální měření. Své uplatnění najdou v nápojovém a farmaceutickém průmyslu, energetice a při výrobě pitné vody.

Enigma3m – systém automatického vyhledávání úniků vody

Výrobce: Primayer Ltd.
Vystavovatel: Radeton s. r. o.

Enigma3m je plně digitální multi-korelační systém pro automatickou lokalizaci poruch na vodovodech prostřednictvím cloudového rozhraní.

Enigma3m loggery denně přenášejí šumy potenciálních úniků prostřednictvím komunikačních sítí 3G nebo GPRS. Přesnou polohu poruch na vodovodní síti uživatel ihned vidí na displeji jakéhokoliv zařízení s přístupem na internet, a to atraktivní formou zobrazení přímo na Google Maps Street View. Vizualizace místa úniku pomáhá při řízení pátracích a pracovních týmů.

Unikátnost této technologie tkví v patentované technologii sub-milisekundové synchronizace snímačů prostřednictvím rádiového vysílání. Díky tomu je možné snímače přímo osadit na potrubí bez nutnosti budování nákladné infrastruktury či složité sítě opakovačů.



Soutěž o nejlepší expozici 2017

V soutěži o nejlepší expozici rozhodovali o ocenění pořadatelé a organizátoři výstavy VODOVODY–KANALIZACE, tedy Sdružení oboru vodovodů a kanalizací ČR, z. s., a společnost Exponex.

Cílem bylo zviditelnit zajímavé expozice a podpořit marketingovou a výstavářskou tvorbu.

Kategorie do 30 m²:

Vystavovatel: CS-BETON s. r. o.
Realizátor: Johan Vlach – MiniMax
Umístění: Hala 3/56

U expozice společnosti CS-BETON s. r. o. bylo oceněno originální a nápadité využití vystavovaných prvků jako mobiliář, barevné a materiálové sladění výsledného návrhu.





Kategorie 31-60 m²:
 Vystavovatel: Gebr. Ostendorf – OSMA
 zpracování plastů s. r. o.
 Realizátor: AIVR, s. r. o.
 Umístění: Hala 3/19

Expozice společnosti Gebr. Ostendorf – OSMA zpracování plastů s. r. o. zaujala zakomponováním vystavovaných prvků do konstrukce stánku a mobiliáře, jednoduchostí a ojedinělostí tvarového, ale i materiálového řešení, zajímavým a efektivním využitím hmoty stánku v dispozičním řešení.

Kategorie nad 60 m²:
 Vystavovatelé: ENVI-PUR, s. r. o./CULLIGAN.CZ s. r. o.
 Realizátor: Exponex s. r. o.
 Umístění: Hala 4/44, 4/43

Řešení expozice společnosti ENVI-PUR, s. r. o./CULLIGAN.CZ s. r. o. bylo vyzdvíženo díky elegantnímu a jednoduchému celkovému hmotovému řešení, sladění materiálového a barevného řešení návrhu, výraznému osvětlení stánku v rámci haly, stánek tak působil vzdušně a vyzýval k návštěvě.



průhlednost	100%	300%	100% průhlednost
Technická listovina	6 000,-	4 000,-	100% průhlednost
Průhlednost	8 000,-	5 000,-	100% průhlednost
Průhlednost	11 000,-	5 500,-	100% průhlednost

Witřky
 1 200,- jako součásti s vyšetřovacími nástroji
 3 000,- jako součásti s vyšetřovacími nástroji

Články
 1 14 16 17
 20 x 200 mm 85 x 122 176 x 130 176 x 132
 200 x 200 mm 85 x 122 176 x 130 176 x 132
 200 x 200 mm 85 x 122 176 x 130 176 x 132

Reklamní materiál: Reklamní materiál, který je určen pro použití v časopisech a novinách. Je to materiál, který je vyroben z papíru a je vhodný pro použití v časopisech a novinách. Je to materiál, který je vyroben z papíru a je vhodný pro použití v časopisech a novinách.

ceník předplatného a inzerce v časopisu Sovak
 je ve formátu PDF k dispozici ke stažení na stránkách
www.sovak.cz

15. ročník Vodárenské soutěže zručnosti

Patnáctého ročníku Vodárenské soutěže zručnosti, jejímž sponzory byly již tradičně AVK VOD-KA a. s., HAWLE ARMATURY, spol. s r. o., SAINT-GOBAIN PAM CZ s. r. o., KAPKA spol. s r. o. a LUNA PLAST a. s., se zúčastnilo 16 dvoučlenných družstev z 12 vodárenských společností. Za úkol měli provedení kompletního zřízení dvou 1" domovních přípojek, včetně navrtávky na litinové a plastové potrubí pod tlakem. Nezávislí rozhodčí posuzovali nejen rychlost, ale i kvalitu provedení. Jak se ukázalo, právě kvalita provedení v některých případech byla rozhodující pro konečné pořadí soutěžního družstva (více viz tabulka). To se ovšem netýkalo vítězného družstva ze společnosti ČEVAK a. s., ve složení Vladimír Baumruk a Vasyl Gerelyuk, které do-

sáhlo skvělého času 8:58 min bez udělení trestných minut. Druhé místo obsadila s časem 10:16 min dvojice Michal Knébl a Jan Bulíř ze společnosti Severočeské vodovody a kanalizace, a. s. Třetí nejlepší započtený čas 11:53 získalo družstvo Ostravských vodáren a kanalizací a. s. ve složení Marcel Vantuch a Pavel Reif. Předání medailí, diplomů a cen vítězným družstvům proběhlo po skončení soutěže 24. 5. na soutěžním polygону. Slavnostní vyhlášení výsledků včetně předání pohárů zástupcům vítězných společností bylo pak součástí společenského večera. Kompletní výsledkovou listinu naleznete na webově adrese www.sovak.cz/clanky/vysledky-vodarenske-souteze-zrucnosti-2017.



Vodárenská soutěž zručnosti 2017 – výsledková listina

Pořadí	Společnost	Soutěžící	Dosažený základní čas	Trestný čas	Celkový započtený čas
1.	ČEVAK a. s.	Vladimír Baumruk, Vasyl Gerelyuk	08:58	00:00	08:58
2.	Severočeské vodovody a kanalizace, a. s.	Michal Knébl, Jan Bulíř	10:06	00:10	10:16
3.	Ostravské vodárny a kanalizace a. s.	Marcel Vantuch, Pavel Reif	10:23	01:30	11:53

Fotosoutěž VODA 2017

Sdružení oboru vodovodů a kanalizací ČR, z. s., (SOVAK ČR) vyhlásilo při příležitosti konání 20. mezinárodní vodohospodářské výstavy VODOVODY–KANALIZACE 2017 jedenáctý ročník fotografické soutěže VODA 2017 na téma Voda ve všech podobách.

Celkem bylo v soutěži hodnoceno 262 snímků od 63 autorů. Fotografie posoudila šestičlenná odborná porota. Každý z porotců samostatně vyhodnotil fotografie bez uvedení jména autora, určil své pořadí prvních patnácti snímků a přidělil jim příslušné body (1. místo – 15 bodů, 2. místo 14 bodů atd.). Nejvyšší součty bodů od všech porotců pak určily vítěze.

1. místo a cenu 10 000 korun získala **Lucie Mrázová** za svůj snímek **Cesta**.
2. místo a cenu 7 500 korun **Petr Boček** – **Davle**,
3. místo a cenu 5 000 korun **Boris Renner** – **Korálky**.

Dále porota udělila 5 čestných uznání spojených s cenou 1 000 korun, které obdrželi:

Alena Makovcová – Pokud máte cíl, bariéry neexistují,
 Boris Renner – ...a voda zase poteče,
 Jan Smekal – Osamocená,
 Marek Velechovský – I love voda,
 Jan Watzek – Maják.

Všechny hodnocené snímky jsou umístěny v internetové galerii na <http://fotosoutezvoda2017.rajce.idnes.cz>.

Autory vítězných snímků jsme vyzpovídali v anketě, kterou naleznete na webových stránkách www.sovak.cz/clanky/anкета-s-vitezi-a-drziteli-cestneho-uznani-ve-fotosoutezi-voda-2017. Jejich odpovědi na dvě otázky si můžete přečíst i zde.

Jak vznikaly soutěžní fotografie? Máte s nimi spojený i nějaký zajímavý osobní zážitek?

Lucie Mrázová: Soutěžní fotografie vznikly jedno příjemné odpoledne, kdy jsem se s nejmladší dcerou v krosně, foťákem přes rameno a psem u nohy vydala „lovit“ okolo rybníku Nezmar v Dolním Benešově. Zajímavý osobní zážitek je pro mě v podstatě každá procházka v přírodě – člověk může chodit na stejné místo každý den a pokaždé je to tam jiné.

Petr Boček: Každá ze soutěžních fotografií je spjata s krásnou procházkou do přírody. Vítězná fotografie vznikla náhodou



1. místo: *Lucie Mrázová, Cesta*



2. místo: Petr Boček, Davle



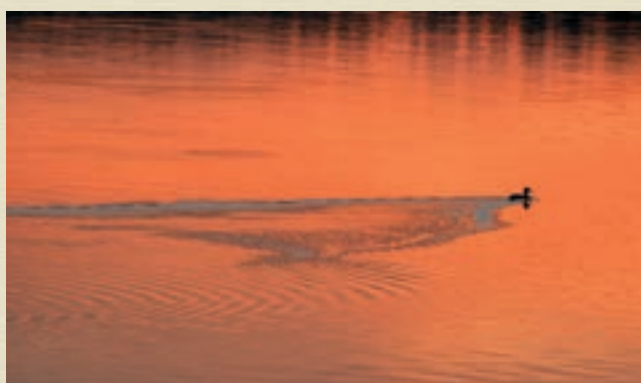
3. místo: Boris Renner, Korálky



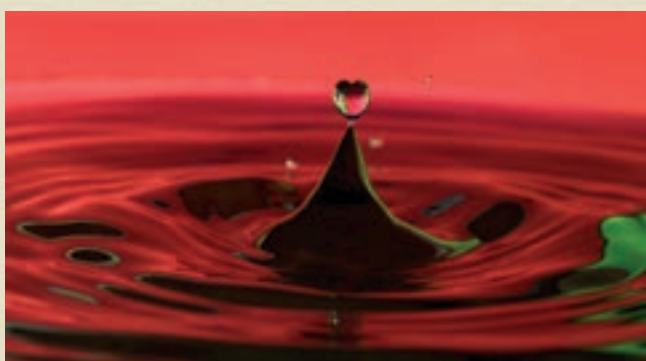
Alena Makovcová, Pokud máte cíl, bariéry neexistují



Boris Renner, ...a voda zase poteče



Jan Smekal, Osamocená



Marek Velechovský, I love voda



Jan Watzek, Maják

na Slapech, kdy jsme došli na konec cesty u vody, seděli na schůdkách, mizejících ve vodě a pozorovali pár jablíček ve vodě a sluneční odlesky. Byla to velká výzva ten sluneční jas ve vodě zachytit a s pomocí blesku se podařila tato zvláštní fotografie.

Boris Renner: Jedno jarní ráno jsem viděl zmrzlou pavučinku.

Alena Makovcová: Oceněná fotka vznikla v Kanadě, když jsme se začátkem října s přáteli rozhodli, že půjdeme vyzkoušet kanoe na jezero. Jen jsme si jaksi neuvědomili, že v noci už zřejmě mrzlo. Poté co jsme došli k „tajnému“ jezeru, o kterém vědí

jen místní, zjistili jsme, že na jezeře je už několikacentimetrová vrstva ledu. To nás ovšem neodradilo a snažili jsme se všemi silami dopádlovat na ostrov. Asi po hodině a půl dřiny, kdy jsme urazili sotva pár metrů a začaly nám omrzat končetiny, jsme to sice vzdali, ale rozlámaný led vytvořil na hladině zajímavou strukturu připomínající cestu.

Jan Smekal: Už si úplně nevzpomenu na všechny, ale pokud jde o oceněnou, kterou jsem nazval Osamocená, tak na to si pamatuji poměrně dobře. Byl jsem na přehradě Olešná fotit západ slunce. Zprvu jsem chtěl komponovat úplně jiný záběr, ale když

jsem pak viděl ptáky létat těsně nad hladinou, tak jsem změnil svůj původní záměr. Fotil jsem vyloženě jen vodní hladinu a snažil se do ní létající ptáky zajímavě zakomponovat. Po nějaké době jsem si všiml, že ve vodě plave kačena a tento záběr se mi nakonec líbil ze všech nejvíce, tak jsem ho do soutěže poslal. Ukázalo se tak, že mnohé fotky nejdou naplánovat dopředu. Je to vždycky hlavně o tom dobře se dívat kolem sebe. Pokud jde o ostatní, tak bych ještě zmínil Satinský vodopád v Malenovicích pod Lysou horou. Je to moje srdeční záležitost, na to místo vyrazím vždycky, když si chci pročistit hlavu.

Marek Velechovský: Hodiny měření, zkoušení, svícení, stínění...

Jan Watzek: Pro dobrou fotku je potřeba i něco vytrpět, řekl bych, že mokré nohavice jsou standardem. S fotografiemi mě pojí zážitky z cest. Soutěžní fotografie vznikaly na březích Severního moře, Tichého oceánu nebo třeba v klidu japonské zahrady.

Podtitul soutěže letos zněl Voda ve všech podobách, v jaké podobě vodu nejraději fotíte?

Lucie Mrázová: Vodu fotím nejraději v přírodě, vodní nádrže, odrazy v kalužích, kapky rosy nebo deště na rostlinách.

Petr Boček: Voda je inspirující ve všech skupenstvích – jako rosné kapky, pára nad jezerem, jinovatka, sníh, tekoucí potoky i vodopády, neumím rozhodnout, jaké fotky preferuji, baví mne vše, i když nejděčnější na focení jsou asi přírodní detaily s vodou.

Boris Renner: Nejraději mlhu.

Alena Makovcová: Vodu nejraději fotím v pohybu – to znamená potoky, řeky, oceán, zkrátka když je tam vidět dynamika a síla vody.

Jan Smekal: Vzhledem k tomu, že píšu a fotím pro noviny, tak fotím především reportáže. Proto si témata tolik nevybírám, ale spíše ona si vybírají mě. Vodu jsem tak fotil například, když byly povodně, ovšem to bohužel páchala škody. Na druhou stranu při testu koupališť či člancích o začátku letní sezony si člo-

věk na koupalištích uvědomil, že se díky ní mohou lidé osvěžit v úmorných vedrech.

Marek Velechovský: Nejraději život ve vodě a vše okolo toho.

Jan Watzek: Určitě mám nejradši klidnou zrcadlíci se hladinu jezer třeba ve Skotsku nebo v Kanadě. Krajina je tam sama o sobě krásná, takto máte možnost tuto krásu vidět dvakrát. Nepohrdnu ani bezejmenným potůčkem někde v Krušných horách a mám rád kulturní rybníční krajinu. Rozhodně sympatické jsou mi čisté rybníky, na kterých se citlivě hospodaří a nespoutané úseky řek, kde si voda může dělat co chce.

Krátké ohlédnutí do historie fotografické soutěže:

Poprvé byla fotosoutěž VODA vyhlášena v roce 2001. V prvních ročnících se soutěžilo ve vícero kategoriích, mimo jiné Voda v dokumentární fotografii, Voda v živé (reportážní) fotografii, Voda ve volné fotografické tvorbě, či Voda a člověk. V letech 2005–2007 se soutěž nekonala. Od roku 2008 byla vyhlášována speciální témata fotosoutěží, v roce 2008 Vodojem, 2009 Voda v technologickém procesu, 2010 Voda a lidé, v letech 2011, 2013, 2015 Vodní skvosty.

red