

Zeptali jsme se majitelů věží

Jaký je Váš názor na to, jakým způsobem by mělo být nakládáno s již nefungujícími objekty vodohospodářské infrastruktury, či industriálními dědictvím? Máte doporučení pro ty, kdo by chtěli začít s obnovou a netradičním využitím těchto objektů?

Ing. Petr Vícha, starosta města Bohumín

Podařilo se nám vhodně využít jednu vodárenskou věž, která přestala sloužit svému účelu zhruba v roce 1990, na hotel s restaurací a vyhlídkou, ale ve městě zůstávají další dvě již nefunkční věže, které mají užší „nohu“, a proto



jsou asi nevyužitelné. Rekonstrukci by si zasloužil i zdevastovaný areál bývalé úpravný vody, který stále chátrá. Domnívám se, že by měl vlastník tyto objekty zabezpečit. Na penzion jsme pyšni, výborně nám zapadá do našeho sportovně-rekreačního areálu, protože stojí hned vedle aquacentra a zimního stadionu. Z věže je nádherný výhled na zelený Bohumín z ptáčích perspektivy a za hezkého počasí také na sousední Polsko a Beskydy. Netradiční rekonstrukce staré bohumínské vodárenské věže z roku 1935 přišla zhruba na 25 milionů korun. Na projekt získala bohumínská radnice dotaci

z Evropské unie ve výši 16,7 milionů korun a přispěl také Moravskoslezský kraj, a to částkou 1,6 milionů korun. Celá rekonstrukce trvala téměř rok. Název pro nový penzion vymysleli bohumínští občané a z jejich 649 návrhů zastupitelé vybrali pojmenování Penzion ve věži. Myšlenka změnit věž na penzion vznikla už v roce 2003. Objekt město už o rok dříve odkoupilo od společnosti Severomoravské vodovody a kanalizace za zhruba 160 tisíc korun. Mezi možnostmi využití se objevila i varianta vybudovat v ní byty nebo galerii. Nakonec jsme se ale přiklonili k penzionu s vyhlídkovou kavár-

nou, který celou lokalitu zatraktivnil a zároveň nabídl ubytovací zařízení, kterých není ve městě dostatek.

Penzion má osm podlaží a ubytovat se v něm najednou může až třicet šest osob. V přízemí je kromě recepce i infocentrum. V sedmém patře je kruhová vyhlídka s výhledem na tři světové strany. V osmém, posledním patře, se nachází vyhlídková restaurace s kapacitou dvaceti míst. Nejvýraznější změnou po přestavbě je venkovní prosklené schodiště, které k věži přibýlo. Penzion ve věži i po rekonstrukci zůstal v majetku města.

Ing. Jiří Machek, ředitel Národního hřebčína Kladruby nad Labem

V areálu kladrubského hřebčína je bývalá železobetonová vodárenská věž s vodojemem, která pochází z dvacátých let minulého století.



Svému původnímu účelu přestala sloužit v osmdesátých letech 20. století, kdy byl v obci postaven moderní hydroglobus, na který byla napojena vodovodní síť. Před rekonstrukcí hřebčína bylo otázkou, co s tímto objektem dál. Na-



konec bylo rozhodnuto, že bude opravena s cílem změnit využití tohoto objektu, a to na rozhlednu. Přiznám se, že jsem byl osobně k tomuto záměru poněkud skeptický, nicméně teď musím přiznat, že to byl velmi dobrý nápad. Jednak tato hodnotná stavba zůstane zachována a změnou jejího využití se nám rozšířila šká-

la služeb poskytovaných návštěvníkům Kladrub. Je mnoho turistů, kteří k nám jedou pouze za účelem návštěvy této věže s cílem vidět část hřebčína a okolní krajiny z jiné perspektivy. Vodárenská věž byla opravena v rámci projektu Obnova součástí národní kulturní památky

Hřebčín v Kladrubech nad Labem, který se realizoval v letech 2014 a 2015. Financován byl z Integrovaného operačního programu pro období let 2007–2013, prioritní osa 5: Národní podpora územního rozvoje, oblast intervence 5.1: Národní podpora využití potenciálu kultur-

ního dědictví. Předmětem její rekonstrukce byla především komplexní obnova vnitřních a vnějších omítek a střešního pláště, oprava a zpřístupnění schodů, nová střecha, svod dešťových vod, statické zajištění, zbudování přístupu do věže a vyhlídkové plošiny.

Mgr. Vít Rakušan, starosta města Kolín

Obecně jsou věžové vodojemy po dlouhá desetiletí viditelným symbolem daného místa, jako je tomu i v Kolíně. Rekonstrukce a v ideálním případě smysluplné využití si tyto stavby jednoznačně zaslouží. Doporučujeme mít od-



borně prokonzultovanou vizi, k jakému účelu by vodojem mohl sloužit a zároveň se na akci dobře investičně připravit, sledovat dotační tituly a samozřejmě záleží na šťastné ruce při výběru projektanta a stavební firmy, která bude vybrána. Vodárenská věž v Kolíně přestává fungovat v roce 1977 a její rekonstrukce byla za-



hájena v listopadu 2014 a ukončena v červenci 2015. V září byla vodárenská věž slavnostně otevřena pro veřejnost. Původní vodojem byl přebudován na vyhlídkovou věž. Návštěvníci mají možnost projít skrz původní nádrž, která dokázala pojmout až 450 m³ vody. Náklady na celkovou rekonstrukci vodárenské věže byly 11 mil. korun a byla čerpána dotace ve výši 8,5 mil. korun z Evropského fondu pro regionál-

ní rozvoj prostřednictvím ROP Střední Čechy. Celkem věž zatím navštívilo 11 500 platících návštěvníků. Několikrát byla otevřena také zdarma – například při natáčení Toulavé kamery, na Velikonoční pondělí nebo u příležitosti Mezinárodního dne dětí. Na prázdninové měsíce je připravena reklamní kampaň, zacílená na Prahu a Středočeský kraj – Na výlet s výhledem.

Mgr. Dalibor Halátek, náměstek primátora statutárního města Opava

Nefungující objekty vodohospodářské infrastruktury industriálního dědictví jsou často jedinou vzpomínkou na již neexistující slavné podniky nesoucí jméno našeho města. Je proto určitě vhodné zabývat se záchranou jejich fy-



zické existence. Vždy je potřebné vymyslet takovou náplň, která dává ekonomicky smysl a zároveň nesetřít původní vzhled budovy. V Opavě se to díky soukromým penězům podařilo právě u Vodárenské věže u Východního



nádraží, která byla bez využití od roku 1974, ale předtím velmi úspěšně u objektu bývalých škrobáren nebo u městského pivovaru. Ve všech třech případech se jednalo o soukromé projekty a město se dle mých informací ve věci nikterak neangažovalo. V případě vodárenské věže poskytl část finančních prostředků Minister-

stvo kultury, které v rámci dotačního titulu Obnova památek skrze obce s rozšířenou působností poskytlo podporu dva roky po sobě. Příprava a výběr byly na realizátorovi. Vodárenská věž by měla být slavnostně otevřena v říjnu letošního roku v rámci festivalu Landscape výstavou soch Kurta Gebauera.